SHAMAN. EN LA MENTE DEL PRIMER CHAMAN

APÉNDICES DE LA MENTE Y LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

Francisco Díaz

EN LA MENTE DEL PRIMER CHAMAN

Vamos a exponer dos ideas: La primera idea es la influencia que tiene la reducción del cerebro sobre la aparición de la expansión de la mente y la segunda idea es la aparición del arte vinculado con la expansión de la mente y la aparición de algo parecido a una creencia.

Extraído de:

thttps://www.mundiario.com/articulo/tecnologia-ciencia/reduccion-tamano-cerebro-humano-ultimos-100000-anos/20240519232614308997.htmls

LA REDUCCIÓN DEL TAMAÑO DEL CEREBRO HUMANO EN LOS ÚLTIMOS 100.000 AÑOS

En un descubrimiento que podría redefinir nuestra comprensión de la evolución humana, recientes estudios han revelado que el cerebro humano moderno es aproximadamente un 13% más pequeño que el de nuestros antepasados de hace 100.000 años.

Podemos aventurarnos a pensar que la reducción se hizo a costa de compartir recursos, así la misma neurona que trabajaba para el estómago empezó a simultáneamente

a trabajar en el constructo de la mente.

Con este método se produjo un doble efecto creció la mente y se redujo el cerebro.

En este proceso la mente empezó a manejar creencias (vamos a entender creencia como un pegamento grupal) la necesidad de facilitar la difusión hizo aparecer lo que llamamos arte rupestre al principio fue solo para iniciados y mas tarde para todos.

Extraído de:

thttps://cadenaser.com/andalucia/2022/05/12/hallan-en-antequera-pinturas-rupestres-que-podrian-tener-hasta-65000-anos-de-antiguedad-ser-malaga/t

HALLAN EN ANTEQUERA PINTURAS RUPESTRES QUE PODRÍAN TENER HASTA 65.000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

El hallazgo se produjo de forma casual por una familia mientras practicaba senderismo

Málaga Importante hallazgo el que se ha registrado en Antequera donde se ha descubierto un yacimiento que se remonta al paleolítico en un sorprendente estado de conservación. Es una cueva al aire libre donde además han aparecido pinturas rupestres.

CONCLUSIÓN

El acto de dibujar sobre una pared una figura implica la necesidad de comunicar una abstracción al otro y esta abstracción dice mucho de la nueva mente y de lo que será el nuevo hombre. Hay que recordar que este hombre no somos nosotros.

La reducción del cerebro hizo crecer la mente y la cultura se hizo cargo de las habilidades de la mente para la representación.

¿Clonó la mente metapensamiento imbuido en la vida? ¿Somos como individuo un clon de una célula? ¿Somos como sociedad un clon de lo que sería un órgano? ¿Qué lugar ocupa la creencia? ¿Cuál sería el siguiente paso? ¿Pudiera ser que cambios en la mente por cultura, cambien partes físicas del cerebro? ¿Estamos ante un proto otro?